

Дорога к Храму

Мирный православный

Издается по благословению Митрополита Архангельского и Холмогорского Даниила

ИЗДАНИЕ ХРАМА СВ. АРХАНГЕЛА МИХАИЛА г.МИРНЫЙ

№ 4 [152]

6 апреля 2017 г.



ТОННЕЛЬ

Скажите, а что было бы, если Христос не воскрес, например, а умер? Церковь бы учила о том, как надо хорошо жить, как важно быть человеком нравственным. В Евангелиях были бы написаны все те же чудеса Иисуса Христа, Его исцеления, Нагорная проповедь, притчи, учение и прочее, все, кроме одного. Не было бы Воскресения. Что - то бы изменилось?

Да, не надо было бы печь куличи и красить яйца. А так все то же...

Ни разу за 20 лет преподавательской деятельности я не смог добиться хоть какого - то внятного объяснения связи жизни и смерти Христа с личной жизнью и смертью моих современников. Пасха большинством их них воспринимается, как хорошее доброе событие прошлого, которое почему - то важно помнить и сытно праздновать в настоящем.

В принципе никто и не против, тем более, что вкусно и ванильно - радостно.

Но все же, какая связь? Мы учим о том, что в событии Воскресения Христа явлен образ воскресения человека. Является ли это событием механическим? Бог Воскрес и наша личность получила новую неубиваемую прошивку последней версии «Воскресная»? Нет, к сожалению. Бог

только создал своим Воскресением эту прошивку, но установить ее нам нужно вручную. Притом каждому самому. Нельзя вызвать специалиста, который бы это сделала вместо вас.

Представим себе туннель жизни. Рождение, взросление, возмужание, старение, умирание. Меняется интерьер туннеля. Еда и вода стала плохой, но зато появились мобильные телефоны и интернет. А так - все то же самое. Внешне, казалось бы, ничего Воскресение Христа не изменило. Но на самом деле произошло колоссальное по значению изменение. В туннеле, где до этого была только односторонняя единственная ветка, появилась еще одна. Узкая, незаметная, но именно та, которая положила начало возможности другого пути следо-

вания. До этого все было банально однообразно. Родился и катишься, как с горки вниз, к старости и смерти, а потом проваливаешься, как бильярдный шар, в темноту ада. А вот здесь на пути жизни появился Христос, который стоит на железнодорожном полотне жизни и предлагает нам остановиться и перевести стрелку. Жизнь может пойти иначе. Есть новый путь, он ведет не вниз, а вверх, не в темноту - а к свету, не к смерти - а к жизни. Но нужно соблюсти условия.

И вот жизнь во Христе - это и есть соблюдение условий, это и есть та перепрошивка души, которая даст возможность нам воскреснуть вместе с Ним.



Сдирание с кровью и потом кожи ветхого Адама, обновление Нового во Христе, распятие плоти со страстями и похотями, вбирание в себя Благодати Духа Святаго. О чем это я? Кто мне скажет?...

Тишина. Православному народу это не интересно.

Что такое Пасха сейчас? Это когда мы едем по этому злополучному туннелю, на очередной остановке выходим подышать воздухом. Видим Христа одетого в форму работника железной дороги, который зовет нас перевести стрелки жизни и

идти за ним, туда, где дорога идет вверх, к Небу. Мы подходим к Нему, садимся у Его ног, съедаем кулич, освященное яичко, выпиваем водочки. Говорим ему «Христос Воскресе». Он соглашается и отвечает «Воистину Воскресе». Ну а мы возвращаемся в свой вагон, на свое место, и едем дальше в том же направлении, которое было проложено тысячи лет назад - вниз, в темноту безбожной вечности.

Протоиерей Игорь Рябко/жж священника



Зная все это, я нередко говорю с амвона, что лучше на Пасху ограничиться бутербродами, но есть их в спокойствии духа и умиротворении, чем сидеть за роскошным столом и ощущать в сердце странную пустоту загнанного зверя. Поэтому все большие дела должны оканчиваться до Великого четверга. Должны... но почему-то никак не оканчиваются.

«Трапеза полна - насладитесь все», - зовет нас святитель Иоанн Златоуст. И мы все на нее приходим. Вот только вкушаем все по-разному. Кажется, это прописные истины, но каждый раз переживаешь все заново.

В чем заключается на-

слаждение «пиром веры»? Наверное, в теснейшем соединении с Господом Иисусом Христом, которое видимо совершается в таинстве Святого Причащения, а невидимо ощущается в сердце. И соединение это бывает ответом на индивидуальные усилия, которые каждый человек совершает ради Бога.

И когда на Пасху храм и площадка около храма наполняется толпой людей, ищущих вроде бы не соединения с Господом, а самого малого - освятить свои пасхальные приношения - ох, какое тогда искушение оттолкнуть их в своей «благочестивой ревности». «Захожане» - так с чьей-то легкой руки мы дружно зовем

Три корочки хлеба

Конец Великого поста - время тяжелое. Особенно для священства. Много богослужений, приходские дела, организационные вопросы - все сливается в один сплошной комок суеты, напряжения, недосыпания и усталости. И если бы не благодатная помощь Божия, которую на себе в трудную минуту ощущает каждый христианин, то никто из духовенства не выдержал бы этой нагрузки. У мирян все тоже не проще. Предпраздничная уборка, готовка: она даже в минимальном варианте все равно отнимает время и силы; важнейшие службы в храме, которые не хочется пропускать, да и работу не бросишь...

их. Мы терпеливо ждем, пока их духовные нужды иссякнут, где-то к часу ночи толпа разойдется, и община в своем постоянном составе вознесет молитву Господу и Творцу вселенных. Мы, пастыри, с амвона ревностно обращаемся к ним, призываем их увидеть в Церкви не только «кооператив» по освящению вербы или куличей, а «полную трапезу», на которой преподается истинный Хлеб Жизни...

Я и сам не раз это делал. И это правильно, мы ведь поем в Вербное воскресенье: «И мы, яко отроцы, победы знамения носяще, Тебе Победителю смерти вопием: «Осанна в Вышних, благословен Грядый во имя Господне»... То есть ваия, или верба в наших широтах, - это не что иное, как знамение победы. Знамение - это не значок какой-нибудь, а боевой стяг, - поэтому мы его и освящаем, как воинское знамя. Кто может носить знамя? Тот,

кто участвовал в войне. Кто боролся, а не «косил» от призыва. А тут приходит какой-нибудь дядька, который за весь пост лба не перекрестил, - и туда же: знамение победы нести! Это - то же самое, что доверить нести полковой флаг какому-нибудь красавчику из глубокого тыла, который не только канонады не слышал, но кому вообще до лампочки была вся война...

Такой же непростой смысл и в освящении «брашна мяс» на Пасху. Христианин весь пост не вкушал скоромного, подвизался вместе с Церковью, и вот в конце поста он просит у Господа позволения разрешить пост, благополучно окончить телесное воздержание, чтобы вкушение скоромного было «благословенным». И тут же рядом с ним человек, который не то чтобы не мог, но даже и не хотел утеснять свое чрево, для которого поста как бы и не было, - и он тоже стоит и просит бла-

гословения на вкушение скоромного. Логика, где ты?

Всё это меня всегда возмущало до глубины души. И если первое время я пытался объяснить всем второстепенность одного и важность другого, то со временем, наткнувшись на недоуменные взгляды, мои руки всё более опускались. Бывает, некоторые мои «захожане» стоят и показывают своим видом: «Давай, поп, заканчивай лекцию и начинай свое дело!» И начинаешь...

Но сегодня мне стало так жаль моих бедных «захожан»!.. «Трапеза» ведь полна и «телец упитан» - неужели лишь малое стадо его отведает? Почему-то мне вспомнился детский фильм «Буратино». Помните сцену в таверне? Базилио и Алиса заказали целую кучу разнообразных яств, но глупенький Буратино берет себе только три корочки хлеба.

Продолжение на стр.7





Великий пост. Главное до Пасхи

8 апреля – Лазарева Суббота.

По преданию, Лазарь, епископ Кипра, носил повязку, закрывавшую нижнюю половину лица (оно сохранило следы трупного разложения), а еще он никогда не улыбался, потому что провел в аду целых четыре дня. Лазарь, друг Христов, был воскрешен Господом через четыре дня после своей смерти, когда жуткой запах разлагающегося тела был слышен у входа в его погребальную пещеру. За неделю до собственной смерти Христос воскрешает такого «безнадежного» мертвеца, чтобы показать, что Он - не только Человек, плачущий о смерти Своего друга Лазаря, но и Всесильный Бог, могущий победить смерть.

Иудеи неоднократно покушались на жизнь Лазаря Четверодневного, поэтому он поселился на остров Кипр, где впоследствии стал епископом. После своего чудесного воскресения из мертвых Лазарь прожил еще около тридцати лет.

10 апреля - начало Страстной седмицы*

Каждый из нас старался поститься в этот Пост в свою меру. Мы сделали все, или почти все, что смогли. И вот теперь Великий пост – время наших «постных» подвигов – окончено*. Мы вступаем в Страстную Седмицу. Господь принимает нашу малую жертву, целует наши благие намерения и идет ради каждого из нас на Крест.

В эти дни мы просто должны постараться быть рядом. Мысленно стоя у Креста хотя бы по-человечески сопереживать Ему...

13 апреля – Великий Четверг. Воспоминание Тайной Вечери. Чтение 12 страстных евангелий

У церковных праздников есть удивительнейшая особенность: событие, происходившее в истории, повторяется снова. Но уже с нашим участием. В день установления таинства Причастия мы не просто вспоминаем этот евангельский эпизод, но и сами можем принять участие в Вечери Христовой.

После Тайной вечери события будут ускоряться, как в дурном сне: поцелуй Иуды - арест - обвинения первосвященников - издевательства римских солдат - обезумевшая толпа у претории: «распни Его, кровь Его на нас и на детях наших» - распятие. Вечером мы будем стоять в храме с зажженными свечами, слушать 12 евангельских отрывков о последних часах земной жизни Христа. Чтобы лучше понять. КАК это было страшно и больно, пересмотрите (если сможете) фильм «Страсти Христовы».

14 апреля – Великая Пятница

Для большинства из нас эта пятница будет вполне обычным днем: подъем, чистка зубов, завтрак, работа, телефонные звонки, дела... А в это время за нас будет тяжело, невыносимо страдать Сын Божий. В этот день нам сложно будет из-за своих дел и забот мысленно стоять у Креста, сострадая Ему. Но можно хотя бы изредка, глядя на часы, соотносить свой день с последним днем земной жизни Спасителя, чтобы перекрестившись, сказать в какой-то момент: «Свершилось... Господи, слава Тебе!»

Вечером этого дня надо обязательно сходить в храм, посмотреть на обезображенное мертвое тело Спасителя, приложиться к Его ранам, постоять в растерянности, послушать, как плачет Его Мать... Все это было ради нас...

15 апреля. Великая Суббота

Для кого-то этот день ассоциируется с освящением яиц, куличей и пасох. Но пока хозяйки суетятся на кухне, Церковь служит одну из самых своих великолепных служб: печально-радостную вечерню с литургией Великой субботы. Читаются 15 самых ярких ветхозаветных пророчеств о Христе, в какой-то момент облачения священников меняются с черных на белые, в церковных песнопениях скулит и жалуется на потери сокрушенный Христом ад. С этой длинной службы уходишь неожиданно вприпрыжку, а в голове в продолжение дня звучит радостное: «Господа пойте и превозносите во вся веки!!!»

Да, Христос еще телом во гробе, но пасхальная радость уже всю врывається в светлую печаль субботы. До Воскресения Христова остается всего несколько часов!

*Страстная седмица не входит в состав Великого поста. Это особая неделя, когда Церковь вспоминает страдания и смерть Христа. Поэтому вполне естественно, что пост в пище и развлечениях для верующих не только не отменяется, но становится еще более строгим.

Анна Эмке



Благовещение

7 апреля – Благовещение Пресвятой Богородицы

Все мы понимаем одну простую вещь: на небо не запрыгнуть. Из рода в род, из поколения в поколение накапливаются те изменения, которые в нашу жизнь принес грех. Это та деградация, которая происходила в мире с самых первых времен с момента грехопадения. Что же делать человеку? Он мучается, понимает весь трагизм своей жизни. Поэтому Бог, любящий Отец, приходит на выручку Своему ребенку.

Бог хочет сделать человека свободным. Начинать свободу с насилия невозможно. Многие говорят: «Вот взял бы Бог – и спас всех людей. Он же может! Совершил бы чудо!» То есть помимо нашей воли взмахнул бы руками – и все. Но так не бывает. Бог должен спросить

веление. Он спрашивал разрешения. Она сказала: «Я раба Господня, вот Я перед вами, пусть будет Мне по Слову Божию». И вот это смирение – не рабская покорность, которую иногда понимают под этим словом. Смирение – это глубокое понимание состояния мира,

пусть будет то, что Он задумал».

Мы с вами не уверены, что по-человечески Пресвятая Дева понимала весь глубокий богословский смысл этого события. Что родится Спаситель мира, Который сделает то и то. Она, как и всякий человек, была в не-



разрешения у человека. И вот этот праздник Благовещения, событие, о котором мы читаем в Евангелии, - это одно из главнейших событий, в котором упоминается имя Пресвятой Богородицы. Как мы знаем, в Евангелии довольно мало сказано о Ней. Почти нет Ее слов. Но очень важные слова, которые прозвучали из Ее уст, Ее прямая речь, - это именно в эпизоде, говорящем о дне Благовещения.

Бог спрашивает разрешения у земной Девы, чтобы от Нее родился наконец Спаситель мира. Небеса, земля, Бог, все человечество, которое погрязло в страшных муках, в страданиях, в богоискательствах, оно строило себе пантеоны богов, надежды рушились, вокруг была смерть войны, несчастья... Все человечество, само того не зная, ждало Ее ответ.

Ангел пришел и благовестил Ей: «Вот, ты зачнешь Сына, Который будет Сыном Божиим, Спасителем мира». Но он принес это не как по-

состояния самого себя и состояния Бога. Для того чтобы так ответить, нужно было находиться в настоящем общении с Богом. Нужно было не знать о Боге и иметь о Нем информацию (как мы часто называем себя верующими, потому что знаем о Боге то и то). А надо было знать Бога, в том смысле, в котором в Библии об этом говорится: познал Адам жену свою, познал человек Бога... То есть это тесный контакт любви. И мы знаем, что всю Свою жизнь Богородица провела в таком тесном контакте, воспитываясь при Иерусалимском храме. В Евангелии ничего об этом не сказано. Там не описывается ход Ее мыслей, не говорится о Ее духовном состоянии... Но по-человечески, конечно, Ей было страшно. Конечно, Она не могла понять, как это может быть. Она спросила: «Как это может быть, когда Я мужа не знаю?» - Ангел Ей объяснил, как это может быть. И Она сказала: «Да, Я люблю Бога, Я Ему доверяю полностью,

ведении о том, что готовит завтрашний день. Но Она знала большее. Она не знала будущего, в том смысле, в котором мы пытаемся получить знания о будущем от гадалок и прорицателей. Но Она знала более важное – Она знала Бога, Она знала, что Он любит человека и что Его воля всегда направлена на спасение человека. Пусть даже эта воля непонятна, пусть даже Он творит такое, что превышает человеческого понимания. Но в конце концов это обернется ко благу и ко счастью человечества.

Благовещение - это праздник великого смирения и согласия, это праздник ответа. Есть момент тишины: неба, земли, - всего, когда все мироздание ждало ответа от простой неизвестной Девушки из какого-то провинциального иудейского городка. И Ее ответ – великое событие для Бога и для человека.

Священник Сергей
Круглов /// Нескучный сад



Кто мы в толпе, окружающей Христа?

9 апреля – Вход Господень в Иерусалим

Христос, входя в Иерусалим, вступает не только в Свои страдания, но в то страшное одиночество, которое Его окутывает в течение всех дней Страстной седмицы. Оно начинается с недоразумения. Люди ожидают, что вход Господень в Иерусалим будет торжественным шествием политического, народного вождя, который освободит свой народ от гнёта, от рабства, от того, что они считали безбожием, потому что всякое язычество, идолопоклонство есть отрицание Живого Бога.

Это одиночество разовьётся дальше в страшном непонимании даже со стороны Его учеников. На Тайной вечере, когда в последний раз Спаситель будет с ними говорить, они всё время будут недоумевать о смысле Его слов. И дальше, когда Он войдет в Гефсиманский сад, чтобы стоять перед страшной смертью, которая Ему предстоит, ученики, которых Он избрал, Петр, Иоанн и Иаков – самые Ему близкие – заснут от уныния и от усталости, и от отчаяния...

И, наконец, последним шагом в это одиночество будет крик Христов со креста: «Боже Мой, Боже Мой, зачем Ты меня оставил?»

Оставленный людьми, отверженный израильским народом, Он вступает в предельную оставленность и умирает без Бога, без людей, один, только со Своей любовью к Богу и со Своей любовью к людям, умирая ради одних, умирая во славу Другого.

Начало страстей Господних – сегодняшнее торжественное Его шествие. Люди ждали царя, вождя – они нашли Спасителя душ их. Ничто так не ожесточает человека, как потерянная надежда, как разочарованная надежда. И этим объясняется, что люди, которые так

Его встречали, которые были свидетелями воскрешения Лазаря, чудес Его над людьми, слышали Его учение, восхищались каждым Его словом, были готовы стать Его учениками, лишь бы с этим шла победа – эти люди от Него оторвались, отвернулись и стали через несколько дней кричать: «Распни, распни Его!..»

И Христос провел все эти дни в одиночестве, зная, куда Он идет, и оставленный всеми, кроме Божией Матери, Которая подала стояла, молчаливо, как в течение всей Своей жизни, соучаствовала в Его трагическом восхождении ко Кресту. Божия Мать, Которая приняла Благовестие, но так же приняла, безмолвно, пророческое слово Симеона о том, что и Ей пройдет меч через сердце...

В течение этих дней мы будем присутствовать – не только вспоминать их, но присутствовать! – при Страстях Господних. Мы будем частью толпы, которая окружала Христа, Его учеников и Божию Мать. И когда мы будем слушать евангельское чтение, слышать молитвы Церкви, когда, образ за образом, пройдут картины этих страстных дней – станем каждый день себе ставить вопрос: а где я, кто я в этой толпе: фарисей? книжник? изменник?

трус? кто?.. Или стою я среди апостолов – но и они были побеждены страхом! Петр трижды отрекся, Иуда предал, Иоанн, Иаков и Петр заснули, когда Христу больше всего нужна была человеческая любовь, другие ученики бежали – никто не остался, кроме Иоанна и Матери Божией, тех, кто связан был со Христом такой любовью, которая не боится, такой любовью, которая готова всё разделить...

И снова поставим перед собой вопрос: кто мы, где мы? Где находимся мы в этой толпе? Стоим ли мы с надеждой или с отчаянием? А если мы стоим с бесчувствием, то мы тоже – часть этой страшной толпы, которая окружала Христа, которая перемещалась, слушала – и уходила, как мы будем уходить из храма...

Будет стоять Крест здесь в четверг, мы будем читать Евангелие о Кресте, о распятии, о смерти – и что потом будет?

Крест останется стоять – а мы пойдем на отдых, пойдем домой, пойдем ужинать, спать, отдыхать, готовиться к утомлению следующего дня. А Христос в это время на Кресте, Христос во гробе.

Какой это ужас, что мы не можем, как и ученики в свое время, единого часа, одной



ночи с Ним провести... Подумаем над этим; и если мы не способны сделать ничего, то хоть поймем, кто мы, где мы, и обернемся ко Христу хоть в последний час с возгласом, с молитвой разбойника: Помяни мя,

Господи, во Царствии Твоем! Аминь.

Проповедь митрополита Сурожского Антония в праздник Входа Господнего в Иерусалим

От Иуды до Петра: умереть нельзя погибнуть

Преподаватель литературы спрашивает студентку:

– Если бы Вы могли встретиться с любым писателем, живым или мертвым, то кого бы Вы выбрали?

Студентка:

– Живого.

В этом отношении христианам и проще, и сложнее: для них мертвых нет, но есть путь гибели.

регал там человеческую душу Христа, но встретил – личность Самого Бога, сошедшего через Крест в пределы смерти. Поджидая добычу, а обнаружил Единую от Троицы, молившегося Отцу за глумящуюся толпу: «прости им, ибо не ведают, что творят». Хотел свести счеты с праведником, а обрел своего Творца, Который пришел положить конец мерзостям, подстроенным бесплотным предателем. Дьявол был потрясен, ад сокрушен, души, чаявшие правды и добра, выведены из этой мглы к грядущему воскресению, а Иуда остался с теми, кому уподобил себя, предав Христа, – с поверженными бесами в их вечной злобе и тоске.

Иуда осознал, что обречен воскреснуть в день всеобщего воскресения, начало которому положило Воскресение Христово. Но что даст ему это воскресение плоти, когда душа его

будет вечно пережевывать свои обиды, свое предательство и свое отчаяние, адресованное карикатурному богу?

Гиблые дела связывают нас по рукам и ногам, лишают дерзновения, замуровывают в жуткой вечности. Не остановиться ли нам на путях наших, не покаяться ли, пока еще есть у нас наше время, не смести ли нам все те карикатуры на Бога, каковые внушают нам отчаяние, не стать ли – родными Христу и тому Царствию, ради которого Он, пролив Иуду и всех иных предателей, трусов и подельцов, взшел на Крест?

Бог-то, Он всё нам простил. Беда в том, что в нас нет места для Него. Всё занято ерундой и иллюзиями, ложью и эгоизмом, малодушием и трусостью. А мира нет, нет любви и терпения, нет ничего, достойного Бога. Значит, пришло время умереть для ветхого Адама

в нас, чтобы новый – ожил. Если для этого надо отдать жизнь, что ж, душа дороже. Если нет, не будем забывать о том, что жизнь можно отдавать не единомоментно, а ежесекундно, день за днем и год за годом.

И тогда мы умрем, но не погибнем, чтобы жить во Христе, как до, так и после всеобщего воскресения.

Апостолу Петру, восстановленному в своем ученичестве, удалось сочетать и годы свидетельства о Христе и мученическую смерть за Христа. Так что его временная гибель, омытая покаянием, претворилась в вечную жизнь. Хотелось бы надеяться, что у нас хватит ума последовать за Петром, даже если наши грехи твердят нам о том, что прощению не подлежат.

Иеромонах Димитрий (Першин) (из личного блога автора)



И нередко приходится делать выбор, вынесенный в заголовок: умереть или погибнуть, причем не скажешь, что первое – здесь, а второе – там. И то, и другое – сразу и здесь, и там. И можно умереть, но не погибнуть, а можно и наоборот, погибнуть, но не умереть.

Более того, последнее – гибель не насмерть – это еще не худший вариант. Его выбрал на некотором отрезке своей жизни апостол Петр – в час отречения от Христа. Но затем Петр раскаялся и, горько плача и перестав быть учеником, всё же не потерял надежды на кропотливость и любовь преданного им Учителя. В Евангелиях мы читаем страшные строки: ученики и Петр с ними. Это, когда речь идет о днях между отречением Петра и его возвращением в число учеников, каковое совершилось в час беседы с воскресшим Спасителем, при-

нявшим покаяние ученика.

Хуже только одно: погибнуть, а затем еще и умереть. Это путь Иуды. Сначала предал, а затем всё осознал, отчаялся и повесился. По слову Писания, дьявол вошел в Иуду после Тайной вечери и одним из самых гнилых дел, совершенных падшим духом, была подмена образа Бога в сердце этого ученика. Место Бога милости и любви, Бога надежды и жизни, занял бог беспощадного гнева и слепой справедливости, бог, по слову апостола Павла, «века сего». В общем, карикатура, а не Бог. А какое общение с карикатурой? Какая помощь от неё? Иуда, как когда-то Адам, решил сбежать от такого бога, но не за кусты, как первый человек, а в вечную пустоту.

Каким же ужасом обожгло его душу созерцание пасхальной победы Христовой над адом! Да, хозяин преисподней подсте-





Отче, отпусти им: не ведают, что творят



Снятие с креста. Фрагмент иконы

Страшное изуверство перед распятием производилось с таким варварством, что получило название «близкая смерть». Безвинный Страдалец испещрен многочисленными повреждениями, сделанными кнутами с тяжелыми гириками или пиками на концах. Страшными разрывами усыпана вся спина. Избивали с большой силой от плеч до ног, за исключением зоны сердца, потому что удары в той области могут быть смертельны. Бичи, которыми пользовались для поругания, назывались «флаграм» - язвущая плеть, «бич, наводящий ужас».

Основываясь на данных исследования Туринской плащаницы, мы можем воспроизвести все детали, страшного бичевания... Многочисленные раны на спине разделяются на две категории: одни отметились наискось и сверху вниз, углом слева направо, причиняемые истязателем, стоящим слева. Другие нанесены в обратном направлении палачом, стоящим справа и позади Осужденного. На предплечье раны

Закон уже был нарушен. Христа подвергли наказанию дважды, в то время как любое право, в том числе и римское, запрещает наказывать человека дважды за одно и то же деяние. Бичевание - первое и само по себе тяжелейшее наказание. После него выживал не каждый. И все же за первой карой следует вторая - распятие.

Проходит немного времени, и вот три человека, связанные в «караван» двумя общими длинными веревками, в изнеможении бредут по пыльной улице, сопровождаемые конвоем. Их руки плотно стянуты к брускам, которые каждый несет на плечах. Двое - матерые разбойники, «зелоты-мстители», один - невинный Страдалец, искипительная жертва за все преступления человечества.

При шествии с поперечной перекладиной креста к месту распятия Страдалец несет на груди дощечку со свежей надписью. Падая ниц с привязанными к перекладине руками, Он ударяется правой щекой о край мгновенно

Голгофа - невысокий холм за городскими стенами Иерусалима - была традиционным местом публичных казней. Именно для этих целей на вершине холма постоянно стояло несколько столбов. По обычаю, приговоренный к распятию должен был на себе нести из города тяжелую балку, служившую поперечиной. Такую балку нес на Себе и Христос, но, как говорит Евангелие, не сумел донести ее до Голгофы. Он был слишком обессилен. Перед этим Христа уже один раз подвергли казни: Его бичевали.

особенно выразительны, потому что лежат горизонтально на руках, скрещенных спереди. Его понудили согнуться и проделали кисти в кольцо. Это то положение, при котором маленькие и тяжелые гири падали на руки, привязанные по римскому обыкновению к низкому столбу.

провисшей и подлетевшей сверху дощечки, а свежая краска с букв попадает на лицо. Его поднимают и ведут дальше...

Что же такое распятие? Цицерон эту казнь называл самой ужасной из всех казней, которые придумали люди. Суть ее состоит в том, что человеческое тело повисает на кресте таким образом, что точка опоры оказывается в груди. Когда руки человека подняты выше уровня плеч и он висит, не опираясь на ноги, вся тяжесть верхней половины тела приходится на грудь.

В результате этого напряжения кровь начинает приливает к мышцам грудного пояса и застаивается там. Мышцы постепенно начинают деревенеть. Тогда наступает явление асфиксии: сведенные судорогой грудные мышцы сдавливают грудную клетку. Мышцы не дают расширяться диафрагме, человек не может набрать в легкие воздуха и начинает умирать от удушья.

Такая казнь иногда длилась несколько суток. Чтобы ускорить ее, человека не просто привязывали ко кресту, как в большинстве случаев, а прибавляли. Кованые граненые гвозди вбивались между лучевыми костями руки, рядом с запястьем. На своем пути гвоздь встречал нервный узел, через который нервные окончания идут к кисти руки и управляют ей. Гвоздь перебивает этот нервный узел. Само по себе прикосновение к оголенному нерву - страшная боль, а здесь все эти нервы оказываются перебиты.

Но мало того: чтобы дышать в таком положении, остается только один выход - надо найти некую точку опоры в своем же теле для того, чтобы освободить грудь для дыхания. У прибитого человека такая возможная точка опоры только одна - это его ноги,

которые также пробиты в плусне. Гвоздь входит между маленькими косточками плюсны. Человек должен опереться на гвозди, которыми пробиты его ноги, выпрямить колени и приподнять свое тело, тем самым ослабляя давление на грудь. Тогда он может вздохнуть. Но поскольку при этом руки его также прибиты, они начинают вращаться вокруг гвоздя. Чтобы вздохнуть, человек должен повернуть свою руку вокруг гвоздя, отнюдь не круглого и гладкого, а сплошь покрытого зазубринами и с острыми гранями. Такое движение сопровождается болезненными ощущениями на грани шока.

Евангелие говорит, что страдания Христа длились около шести часов. Чтобы ускорить казнь, стража или палачи нередко мечом перебивали голени распятому. Человек терял последнюю точку опоры и быстро задыхался. Стражники, охранявшие Голгофу в день распятия Христа, торопились, им нужно было закончить свое страшное дело до заката солнца по той причине, что после заката иудейский закон запрещал прикасаться к мертвому телу, а оставлять эти тела до завтра было нельзя, потому что наступал великий праздник - иудейская Пасха, и три трупа не должны были нависать над городом. Поэтому команда палачей торопится. И вот, евангелист Иоанн специально отмечает, что воины перебили голени двум разбойникам, распятым вместе со Христом, но самого Христа не коснулись, потому что видели, что Он был мертв. На кресте заметить это не трудно. Как только человек перестает без конца двигаться вверх-вниз, значит, он не дышит, значит, он умер...

Евангелист Лука сообщает, что когда римский сотник пронзил копьем грудь Иисуса, то из раны излились кровь и вода. По зак-

лючению медиков, речь идет о жидкости из околосердечной сумки. Копье пронзило грудь с правой стороны, дошло до околосердечной сумки и сердца - это профессиональный удар солдата, который целится в незагражденную щитом сторону тела и бьет таким образом, чтобы сразу достать до сердца. Из уже мертвого тела кровь истекать не будет. То, что кровь и вода излились, означает, что сердечная кровь еще раньше, еще до последней раны перемешалась с жидкостью околосердечной сумки. Сердце не выдержало мук. Христос умер на кресте от разрыва сердца.

Страдалица успевают снять с креста до захода солнца, успевают наскоро обвить в погребальные пелены и уложить в гробницу. Это каменная пещера, высеченная в скале недалеко от Голгофы. Его кладут в гробницу, заваливают вход в небольшую пещерку тяжелым камнем и ставят стражу, чтобы ученики не украли тело. Проходит две ночи и один день, и на третий день, когда ученицы Христа, полные скорби, потому что они лишились любимого Учителя, идут к гробнице, чтобы, наконец, обмыть Его тело и совершить полностью все погребальные обряды, они обнаруживают, что камень отвален, стражи нет, гробница пуста. Но не успевают их сердца исполниться нового горя: мало того, что Учителя убили, а теперь даже нет возможности похоронить Его по-человечески - как в этот момент является им Ангел, возвещающий величайшую весть: Христос воскрес!

По материалам статьи диакона Андрея Кураева «Голгофа» и книги священника Вучеслава Синельникова «Туринская плащаница на заре новой эры»//Отрок.уа

Христос воскрес, а вы боялись

**...А между тем, благая весть -
Всегда в разгар триумфа
ада,
И это только так и есть,**

бежал Фома, отрекся Петр,
Иуда занят пересчетом, -
Но в мир бесцельного труда
И опротивевшего блуда
Вступает чудо лишь тогда,
Когда уже никак без чуда,
Когда надежда ни одна
Не намекает нам,
Что живы,
И перспектива есть одна -
Отказ от всякой перспективы.

На всех углах твердят вопрос, осклабясь радостно, как звери: "Уроды, где же ваш Христос?" А наш Христос пока в пещере, в ночной тиши. От чуждых глаз его скрывает плащаница. Он там, пока любой из нас не дрогнет и не усомнится (не усомнится только тот глядя-

**И только так всегда и надо!
Когда, казалось, нам велят -
А может, сами захотели, -
Спускаться глубже, глубже в ад**

щий пристально и строго -
неколебимый идиот, что вообще не верит в Бога).

Земля безвидна и пуста. Ни милосердия, ни смысла. На ней не может быть Христа, его и не было, приснился. Ссылав сомнительный приют, не ожидая утешенья, сидят апостолы, и пьют, и выясняют отношения:

- Погибло все. Одни мечты. Тут сеять - только трахать зерна.
- Предатель ты.
- Подослан ты.
- Он был неправ.
- Неправ?!
- Бесспорно. Он был неправ, а правы те. Не то, понятно и дитяти, он вряд ли был бы на кресте, что он и сам предвидел, кстати. Нас, дураков, попутал бес...

Но тут приходит Магдалина и говорит: "Воскрес! Воскрес! Он говорил, я говорила!" И этот звонкий жен-

**По лестнице Страстной недели:
Все силы тьмы сошлись на
смот,
Стесняться некого - а че там;**

кий крик среди бессилия и злобы раздастся в тот последний миг, когда еще чуть-чуть - и все бы.

Глядишь кругом - земля черна. Еще потерпим - и привыкнем. И в воскресение зерна никто не верит, как Уitmen. Нас окружает только месь, и празднословье, и опаска, а если вдруг надежда есть - то это все еще не Пасха. Провал не так еще глубок. Мы скатимся к осипшим песням о том, что не воскреснет Бог, а мы - подавно не воскреснем. Он нас презрел, забыл, отверг. Лишил и гнева, и заботы. Сперва прошел страстной четверг, потом безвременье субботы, - и лишь тогда ударит свет, его увижу в этот день я: не раньше, нет, не позже, нет, - в час отречения и паденья.

Когда не десять и не сто, а миллион поверит бреду; когда уже ничто, ничто не



намекает на победу, - ударит свет и все сожжет, и смерть отступится, осклабься.

Вот Пасха.
Вот ее сюжет.

**Христос воскрес.
А вы боялись**

**Дмитрий Быков//
Новая газета**



Он воскрес, Его нет здесь

30 апреля – Неделя вторая по Пасхе, день святых жен-мироносиц



Самое важное

Как известно, Евангелие от Марка заканчивается неожиданно на 8 стихе 16 главы словами о мироносицах: "И, выйдя, побежали от гроба; их объял трепет и ужас, и никому ничего не сказали, потому что боялись". Далее идет краткий и пространный эпилог, написанные двумя разными авторами. Об этом свидетельствует Евсевий, об этом пишут блаженный Иероним и св. Григорий Нисский. Но вот сам Марк заканчивает свое огненное Евангелие на этих замечательных для меня словах.

Иисус Христос умер на Кресте в три часа пополудни в пятницу и Иосиф Аримафейский решил испросить тело Христа у Пилата, потому что в шесть часов наступал новый день - суббота-шаббат, в который тело уже бы снять было невозможно. Завернутое тело поливали благовониями на следующий день после смерти и совершали обряд оплакивания. И жены-мироносицы, в общем-то, делают нелепицу. Они идут на третий день, когда тело уже не по-

ливали (потому что к этому дню уже начиналось смердение), идут уверенные, что слабыми женскими руками отвалит камень от гроба (а он был велик), да еще и подозревая, что там может быть стража.

Но идут. Им первым Ангел свидетельствует о воскресении Христа. Но какой смысл об этом писать Марку и даже заканчивать на этом фрагменте Евангелие (текст которого вошел во все прочие Евангелия), если женщины в Иудее не могли свидетельствовать, их слово не весило ничего? Какой смысл вкладывать в самый немощный сосуд, да еще и находящийся в самом бессмысленном положении, самую Великую весть на Земле?

И вот именно эта концовка греет мне сердце, а не победные и бравурные эпилоги поздних авторов, правда они были известны уже Татиану (ок. 140 г.) и Иринею (ок. 180 г.), как например слова: "Уверовавших же будут сопровождать сии знамения: именем Моим будут изгонять бесов; будут говорить новыми языками; будут брать

змей; и если кто смертоносное выпьет, не повредит им; возложат руки на больных, и они будут здоровы".

Что, мы, христиане, таковы ли? Увы, нет. И поэтому концовка Марка, что женщины, любившие Христа "выйдя, побежали от гроба; их объял трепет и ужас, и НИКОМУ НИЧЕГО НЕ СКАЗАЛИ, ПОТОМУ ЧТО БОЯЛИСЬ" радует меня неуждержимо.

Марк написал Книгу не для того, чтобы мы не что знали о Христе, а чтобы мы знали Самого Христа. Поэтому он Благою вестью влагает в самый немощный сосуд, Книга заканчивается гениальным парадоксом, в котором вложено все наше, христиан, ликование, что пусть, пусть они ничего никому не сказали, но мы то знаем Его и любим. И хоть мы трусливы и молчаливы и не светим никому в нашем доме, но мы можем иногда решаться на какие-то прекрасные бессмыслицы из нашей любви к Богу. Эти прекрасные бессмыслицы и есть нечто самое важное.

Мирослав Бакулин//
zamorin.livejournal.com

Пришел Иосиф из Аримафеи, знаменитый член совета, который и сам ожидал Царствия Божия, осмелился войти к Пилату, и просил тела Иисусова.

Пилат увидел, что Он уже умер, и, призвав сотника, спросил его, давно ли умер? И, узнав от сотника, отдал тело Иосифу. Он купив плащаницу и сняв Его, обвил плащаницею, и положил его во гробе, который был высечен в скале, и привалил камень к двери гроба.

Мария же Магдалина и Мария Иосиева смотрели, где его полагали.

(Мк.15:43-47)

По прошествии субботы Мария Магдалина и Мария Иаковлева и Саломия купили ароматы, чтобы идти помазать Его. И весьма рано в первый (день) недели, приходят ко гробу, при восходе солнца, и говорят между собой: кто отвалит нам камень от двери гроба?

И, взглянув, видят, что камень отвален; а он был весьма велик. И, войдя во гроб, увидели юношу, сидящего на правой стороне, облаченного в белую одежду; и ужаснулись.

Он же говорит им: не ужасайтесь. Иисуса ищите Назарянина, распятого; Он воскрес, Его нет здесь. Вот место, где Он был положен. Но идите, скажите ученикам Его и Петру, что Он предваряет в Галилее; там его увидите, как он сказал вам.

И, выйдя, побежали от гроба; их объял трепет и ужас, и никому ничего не сказали, потому что боялись.

(Мк., 16:1-8)

«Если на сердце нет радости, значит там прилег дьявол»

Преподобный Серафим всем говорил: «Радость моя, Христос воскрес»!

А мы как-то так живем, что Христос воскрес на Пасху. А, например, в октябре мы об этом забываем, и зеркало нашего сердца незаметно покрывается пылью, и уже не в силах блистать огнями пасхального брачного пира. Мне один игумен пенял: не по Уставу ты здороваешься: «Христос воскрес».

Как-то мы попали с маленькой дочкой к нашему прежнему Владыке Симону. А она и просит:

— А можно перед трапезой я вместо «Отче наш» буду петь «Христос воскрес»?

Владыка рассмеялся. Тронулась струна в сердце.

Для нас вера есть труд. И это правильно. Для нас труд и Литургия, и это тоже правильно. Но вот что нехорошо, труды эти часто нам безрадостны. Однажды я в монастыре был свидетелем, как прицерковная женщина объясняла мирской суть духовной жизни:

— Надо делать все, что тебе не нравится. А все, что тебе нравится — грех!

Из-за того, что не совпадает то, что нам нравится и Христос, наши труды не открывают нам сердце. Не происходит того, о чем просил царь Давид: сердце чисто созижди во мне, и дух прав обнови во утробе моей... Слуху моему даси радость и веселие... Воздаждь ми радость спасения.

Радость, мир и святость нам кажутся чем-то странным для нашей простой жизни. А труд и болезни мы считаем нормой. Эти дары представляются неким аристократическим продуктом для тех, кого избрал Бог. Тех, кто еще в младенчестве постился, убежал детских игр и ум преложил на небеса отроду. Нам кажется странным, как это: ум взять и преложить на небеса. Станным, трудным и... скучным.

А где нет радости, там нет Духа. Где нет радости, там нет Христа. Иоанн Кронштадтский пишет: «Если на сердце нет радости, значит там прилег дьявол».

Продолжение на стр.6

Жизнь торжествует

16 апреля – Пасха, Светлое Христово Воскресение

Слева икона Сошествия во ад: После смерти на Кресте Иисус Христос Своим человечеством нисходит во ад, сокрушает его ворота, проповедует Евангелие, и выводит оттуда Адама и Еву, всех праведников а так же тех тех, кто уверовал в Него.



Справа: фреска Андреа Бонаути да Фиренце в церкви Санта-Мария-Новелла, Флоренция (1365-1368 годы), фрагмент. Группа разноцветных бесов, пребывающих в полном ступоре от всего случившегося. Ад, позарившись на человеческую душу Христа, разинул свою пасть, чтобы поглотить Его. Св. Григорий Великий проводит интересную аналогию: Человеческий облик Христа - наживка, Его скрытая божественность - крю-

чок. Дьявол, как огромное морское чудовище, хватает наживку, а затем обнаруживает крючок, однако, уже слишком поздно... Вы только полюбуитесь на заломанные ручки, кусаемые пальчики и ладошки на щеках! Посмотрите, в их глазах словно написано вселенское «ё-моё-ё-ё-ё-ё-ё-ё-ё-ё-ё!!!».

Как говорит св. Иоанн Златоуст в своем Огласительном слове на Пасху, «Сошед во ад, Он [Хрис-

тос] пленил ад и огорчил того, кто коснулся Его плоти...

«Ад огорчился, встретив Тебя в преисподних своих». Огорчился ад, ибо упразднен! Огорчился, ибо осмеян! Огорчился, ибо умерщвлен! Огорчился, ибо низложен! Огорчился, ибо связан! Взял тело, а прикоснулся Бога; принял землю, а нашел в нем небо; взял то, что видел, а подвергся тому, чего не ожидал! Смерть! где твое жало?! Ад!

где твоя победа?! Воскрес Христос, и ты низвержен! Воскрес Христос, и пали демоны! Воскрес Христос, и радуются ангелы! Воскрес Христос, и торжествует жизнь! Воскрес Христос, и никто не мертв во гробе! Ибо Христос, восстав из гроба, - первенец из умерших. Ему слава и держава во веки веков! Аминь.

Протоиерей
Сергей Лепин//
жж батюшки



Если на сердце нет радости, значит там прилег дьявол

Продолжение.
Начало на стр.5

И вдруг является человек, связывающий радость и труд, Христа и нас радостью. И он – не высушенная плоть, не молчалик на столпе. Он такой же, как все.

Родился в семье купцов. По-теперешнему – бизнесменов. В семье умели хорошо зарабатывать и потратить деньги. Любили молиться. На свои деньги строили храм. И преподобный в молодости торговал в семейной лавке. Все как у всех. И этим он нам близок. Не какой-то засушенный образ с древней иконы. Потому что смотришь на эти вытянутые исполненные бесплотные фигуры и вырывается возглас:

– Хорошо ему. Он от юности своея возлюбил Бога, а я грехи. Куда мне до него. Ты уж, отче, молись там, на небесах, а мы уж как-нибудь так, попроще.

Да и иконы преподобного чаще представляют нам святого или грозным, или печальным, или унылым.

Сколько раз я просил иконописцев:

– Напиши, отец, преподобного в пасхальной радости. Так, чтобы с иконы я слышал: «Христос воскрес, радость моя!» Ведь Серафим – святой Пасхи!

Но нет. Иконографы дичатся, сердятся и уклоняются. А мне кажется, что свирепые образа – хула на святого. Почему не пишут Серафима Саровского в радости? Потому что сами живут так вот серо и трудно. Что с них взять?

А в житии написано, что когда он радовался, то мог даже хлопать в ладоши. Что стоя на клиросе и видя, что братия устают или унывает, бодрил ее веселым сло-

вом и поддерживал: «Нам нет пути унывать!» Или вот, пришел к нему гордый генерал, а преподобный, как бы от восторга, упал ему в ноги. А через несколько часов генерал вышел, рыдая и срывая с мундира награды.

О, этот божественный Христов юмор, окрыляющий и преображающий! Тот, который преобразил евангельского Нафанаила. Это настоящая любовь, когда любят не по-мирски – такого, как я есть. И не говорят фальшиво: Спасибо, что ты есть. А любят человека так, как его задумал Бог. Когда любят и помогают человеку увидеть Божий о себе замысел, по-доброму.

Нам так всем этого не хватает. Любить и быть любимым. Любить прекрасной божественной любовью. И быть так же чисто любимыми в том, что в нас лучшего в душе.

В житии написано, что святой иногда уставал от народа и прятался от него в высокой траве. Уходил при приближении народа. «Опять убеги!» Но опытные люди говорили, чтобы сыскать его, надо пустить детей. И вот дети бегут по лесу и зовут его. А он не может детям противиться и выходит из травы. Сдается любви. Нечестно? Но это любовь.

Я не могу читать про детей и Серафима без сокрушения сердца. И я знаю других христиан, плачущих при чтении о том, как простил Серафим тем, кто бил его топорами и искалечил его ни за что.

Каждый русский человек однажды открывает для себя беседу преподобного с Мотовиловым, в которой предлагается человеку обновить свои отношения с Богом, наполнить их смыслом и полнотой. В этом пример и урок

преподобного Серафима: войти в радость Господа своего.

Диалог святого потрясает:
– Мы в настоящее время, – так отвечал Старец, – по нашей почти всеобщей холодности к Святой Вере в Господа нашего Иисуса Христа и по невнимательности нашей к действиям Его божественного о нас Промысла и общения человека с Богом до того дошли, что, можно сказать, почти вовсе удалились от истинно христианской жизни.

Нам теперь кажутся странными слова Священного Писания, когда Дух Божий устами Моисея говорил: – И виде Адам Господа, ходящего в раи – или когда читаем у Ап. Павла: Идохом во Ахайю, и Дух Божий не иде с нами, обратихомся в Македонию, и Дух Божий иде с нами. Неоднократно и в других местах Священного Писания говорится о явлении Бога человеку.

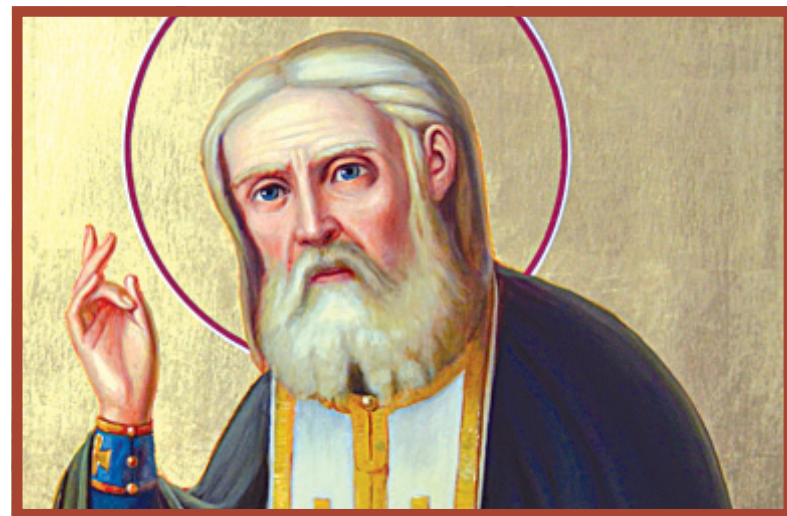
Вот некоторые и говорят: эти места непонятны, неужели люди так очевидно могли видеть Бога? А непонятного тут ничего нет.

Но вот подходит ко мне на исповеди народ и говорит о недочитанных молитвах, о пьящем муже, о ленивой жене, о здоровье. Ну, дочитал ты две молитвы и что: стал бы лучше? А где Христос? Ведь у нас не сеанс психотерапии, а Таинство. Где беседа и любовь с Богом? Где предательство и петрово раскаяние? Но нет:

– Что же за грехи могут быть у меня. Мне уж и годов за семьдесят.

– Да так, батюшка, по мелочи. На работе начальник не прав, а я...

– Маму не слушаюсь. Как это все мелко и скучно. И дальше диалог Преподобного с его боголюбием:



добного с его боголюбием:

Я отвечал:

– Все-таки я не понимаю, почему я могу быть твердо уверенным, что я в Духе Божиим. Как мне самому в себе распознавать истинное Его явление?

Батюшка отец Серафим отвечал:

– Я уже, ваше Боголюбие, сказал Вам, что это очень просто и подробно рассказал Вам, как люди бывают в Духе Божиим, и как должно разуметь Его явление в нас... Что же вам, батюшка, надобно?

– Надобно, – сказал я, – чтобы я понял это хорошенько!..

Тогда о. Серафим взял меня весьма крепко за плечи и сказал мне:

– Мы оба теперь, батюшка, в Духе Божиим с тобою!.. Что же ты не смотришь на меня?

Я отвечал:

– Не могу, Батюшка, смотреть, потому что из глаз Ваших молнии сыплются. Лицо Ваше сделалось светлее солнца и у меня глаза ломит от боли!..

Отец Серафим сказал:

– Не устрашайтесь, ваше Боголюбие, и вы теперь сами так же светлы стали, как и я сам. Вы сами теперь в полноте Духа Божиего, иначе вам нельзя было бы и меня таким видеть.

И преклонив ко мне свою голову, он тихонько на ухо сказал мне:

– Благодарите же Господа Бога за неизреченную к вам милость Его. Вы видели, что я и не перекрестился даже, а только в сердце моем мысленно помолвился Господу Богу и внутри себя сказал: Господи! удостой его ясно и телесными глазами видеть то сошествие Духа Твоего, которым Ты удостоиваешь рабов Своих, когда благоволишь являться во свете великолепной славы Твоей! И вот, батюшка, Господь и исполнил мгновенно смиренную просьбу убогого Серафима... Как же нам не благодарить Его за этот Его неизреченный дар нам обоим!

Продолжение на стр.8

Карта Архангельской митрополии



В Архангельской области образована Плесецкая и Каргопольская епархия

Священный Синод Русской Православной Церкви на заседании 9 марта 2017 года под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла принял решение об образовании Плесецкой епархии, выделив ее из состава Архангельской епархии.

Новая епархия создана в административных границах Каргопольского, Онежского, Виноградовского, Плесецкого районов и ЗАТО «Мирный» Архангельской области.

Епископом Плесецким и Каргопольским избран иеромонах Александр (Зайцев), клирик Гатчинской епархии.

Журнал № 8

Слушали:

Рапорт Преосвященного митрополита Архангельского и Холмогорского Даниила с предложением образовать новую епархию в Архангельской области.

Постановили:

1. Образовать в административных границах Каргопольского, Онежского, Виноградовского, Плесецкого районов и ЗАТО «Мирный» Архангельской области - Плесецкую епархию, выделив ее из состава Архангельской епархии.

2. Правящему архиерею Плесецкой епархии иметь титул «Плесецкий и Каргопольский».

3. Епископом Плесецким и Каргопольским избрать иеромонаха Александра (Зайцева), клирика Гатчинской епархии.

4. Место наречения и хиротонии иеромонаха Александра (Зайцева) во епископа, по возведении его в сан архимандрита, оставить на благоусмотрение Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

– О чем и послать соответствующий указ.

5. Новообразованную Плесецкую епархию включить в состав Архангельской митрополии.

По материалам сайта Патриархия.ру



Жало в плоть

Сначала Марк Твен лечил бессонницу шампанским. Был разработан сложный ритуал укладывания в постель с постепенным поглощением благородного напитка.

Не помогло.

Выяснилось, что светлое бостонское пиво способно творить чудеса. Были закуплены ящики целебного напитка. Друзья и родственники участвовали в лечении бутылками и советами. Четыре бутылки способны усыпить хоть недреманного Бальзака.

Не сработало.

Путем проб и ошибок обнаружены скрытые свойства шотландского виски. Марк Твен взбодрился и мужественно взялся за лечение. Лекарство всегда было под рукой. Темные бутылки отражали мудрые глаза писателя. Не спит. Ворочается. Лохматит голову. Терзает усы. Всё напрасно.

Однажды улегся в десять вечера просто так, задумавшись. Заснул. И проспал всю ночь без пробуждений и беспокойных снов. Так Марк Твен поборол бессонницу.

Мне хорошо знакома эта болезнь. Видимо, тут что-то генетическое. Но как бы там ни было, великого американского писателя я вспомнил, чтобы прояснить один закон духовных упражнений. Я не ошибся: речь именно о духовных упражнениях.

Этот термин вы нечасто встретите в православной литературе. У нас все больше говорят о духовной жизни, причем специфически монашеским языком. То, о чем я здесь пишу, ни в коем случае не является заменой православной аскетике. Надо быть духоносным старцем, чтобы дерзать на такие вещи. Мы люди простые. Живем в городах, в суете и шуме, и, скорее всего, до высот духа нам не добраться. Мы и не претендуем. Но у нас, городских и шумных, тоже есть свои духовные проблемы. Наверное, они слишком мелкие и незначительные, но нам надо как-то их решать.

Вот об этом наши духовные упражнения – о простом и незначительном, но весьма болезненном опыте живого человека. Друзья Марка Твена

отмечали необыкновенное, даже вызывающее благодушие, с которым отец Тома Сойера относился к трудностям. Всякая проблема порождала у Твена не уныние и разочарование, а спортивный азарт. Сражение развлекало его, а неудачи в борьбе порождали еще больший азарт и благодушие.

Благодаря апостолу Павлу в наш аскетический лексикон вошло понятие «жало в плоть» или, для более продвинутых православных, «пакостник плоти». В известном отрывке из второго послания к Коринфянам читаем о личной проблеме апостола, которая доставляла ему невероятные мучения:

«И чтобы я не превозносился чрезвычайностью открытий, дано мне жало в плоть, ангел сатаны, удручать меня, чтобы я не превозносился. Трижды молил я Господа о том, чтобы удалил его от меня. Но Господь сказал мне: «довольно для тебя благодати Моей; ибо сила Моя совершается в немощи». И потому я гораздо охотнее буду хвалиться своими немощами, чтобы обитала во мне сила Христова. Посему я благодушествую в немощах, в обидах, в нуждах, в гонениях, в притеснениях за Христа, ибо, когда я немощен, тогда силен» (2 Кор. 12:7-10).

Мы не знаем, о какой немощи здесь говорит апостол. Однако то, что апостол не называет свою немощь прямо, говорит нам о том, что законы противостояния немощи универсальны. Потому я и позволил себе начать этот разговор с неправославного Марка Твена: законы духовной жизни одинаковы, потому что все мы – дети Адама.

Важно заметить вот что: апостол видит в своей безымянной немощи средство смирения: эта немощь попущена Богом, чтобы Павел не превозносился. Для нас это важно. Вторая подсказка от апостола: противодействие немощи, сопротивление этому «пакостнику плоти» сопровождается благодушием – вот правильная реакция на проблему. Благодушное, веселое сопротивление делает нас сильнее. Мы все – живые люди, носим плоть, которая хранит не только predisposedности, «подаренные» предками, но и те болезни, страсти и привычки, которые мы беспечно подхватили в течение своей жизни.

Грех – это болезнь, и реагировать на греховные импульсы следует с медицинским и спортивным интересом.

Каждый греховный поступок как бы пробивает свое русло в нашем поведении, и потом,



когда обстоятельства складываются подобным образом, наша стратегия действия «разряжается» именно в это русло. Так складывается порочная привычка, замыкается порочный круг, из которого выбраться архисложно. Чем чаще мы пользуемся этим руслом, тем быстрее, бессознательнее срабатывает механизм привычки, тем чаще происходит то, что в аскетическом словаре называется падением.

Обычная реакция на эти падения – приступ уныния и отчаяния, которые провоцируют еще больший урон. Как говорят белорусы: «Згарэў сарай – гары і хата» (сгорел сарай – гори и дом). Поэтому первое, на что нам следует обратить внимание – воспитание реакции на свое падение. Марк Твен здесь впервые согласен с апостолом Павлом: к своей проблеме следует относиться с благодушием и спортивным азартом.

Борьба делает нас сильнее. Чем сложнее проблема, чем серьезнее противник, тем больше пользы мы можем извлечь из сопротивления этому врагу. Если «русло» поступка проложено, скорее всего, оно у вас останется на всю жизнь: бывших наркоманов не бывает, как не бывает бывших алкоголиков, блудников, сребролюбцев и прочая, прочая, про-

чая. Однако это не повод для уныния. Если «русло» не пользоваться, оно постепенно зарастет.

Если, несмотря на весь ужас очередного падения, вы найдете в себе силы благодушествовать, разбудите в себе здоровый молодецкий азарт, то сможете провести эффективную работу над ошибками, заметить обычную тактику вашего противника, то место, на котором он вас поймал, как заманил, где очаровал и лишил способности сопротивляться. Во всем этом есть закономерности, и враг наш разнообразием подходов не отличается, не очень-то хорошо у него с фантазией.

Борьба – это труд, постоянный, ежедневный, кропотливый. Удач здесь крайне мало, но они случаются. Как говорили старые монахи: «Плохое входит пудами, а выходит золотниками». Золотник – маленькая монетка. Если ненавистное зло будет убывать хотя бы по маленькой монетке, эта борьба стоит того.

По крайней мере, будет весело.

архимандрит Савва (Мажуко).

«Постное письмо № 11. Жало в плоть» // Православие и мир

Три корочки хлеба

Продолжение.
Начало на стр.1

Мы, как Буратино, приходим в храм, где Господь желает теснейшим образом соединиться с каждым из нас, и каждый по мере своей веры причащается Божественной благодати, которая дает ему в праздник истинное наслаждение. И чем меньше времени в храме мы проводим в эти святые дни, чем меньше отдаемся Богу в молитве, чем меньше работаем Ему – тем меньший кусок нам достается на этом пире.

Все мы в храме подходим к исполненной трапезе благодати Божией и получаем от нее дары в меру нашего подвига. Одни, суть столпы и светильники Православия, возносятся от этих даров до третьего неба и в свою очередь начинают от себя изливать потоки сладости и утешения. Другие берут гораздо меньше, но всё же насыщают свой голод и восполняют свой недостаток. Третьи только видят и знают меню на столе, но не могут вкушать в полноте, поскольку

ку окованы греховной цепью, а она коротка и не дает приблизиться. Четвертые находятся так далеко от пирши, что издали им кажется: на столе и нет ничего, зато они отлично видят третьих, которые еще не изменились под действием благодати и скованы цепями. Они отлично видят, например, меня, которому от дивных яств достаются жалкие сухие корки и который вместо научения и утешения может в лучшем случае, только рассказать о дивных дарах Божиих.

– А вы сами-то их пробовали, эти деликатесы? – Да как-то не довелось, но говорят, что они изумительны. – Ах, говорят...

Вот и стоит толпа в церковном дворе, ожидая только освящения пасх, не помышляя о том, что еще может дать Бог. Так может быть, стоит об этом самом «еще» рассказывать «захожанам»? Они пришли к Богу – и пришли не к Богу. На бытовом уровне они как будто ищут попользоваться Божиим даром «на халяву», потому что «ели хлеб и насытились» (Ин. 6: 26).

Но в своем подсознании они, как дети, пришли во двор Отчий в поисках мира и любви для своих измученных душ и семей, в поисках смысла своего обезличенного бытия. Может быть, стоит смотреть не на их внешнее обрядно-язычество, а на инстинктивный духовный поиск, который скрыт за напускной бравадой, который поистерялся от суеты да пошлости?

Да и зачем нужны освященная верба, освященный кулич, освященная свеча? Чтобы и через них тоже действовала благодать. Это-то интуитивно знает каждый «захожанин», и следовательно, приходит за ней, за благодатью, чтобы она изменила к лучшему его жизнь. Но не все знают, что в храме есть более полноценные источники благодати, супервысоковольтные провода Божией энергии, одно прикосновение к которым может запросто изменить жизнь человека. И по сравнению с «электростанцией» Причащения освященный кулич – даже не розетка в 220 вольт, а пальчиковая батарейка.



Если бы я много лет назад, еще далекий от Церкви, стоял в церковной ораде с куличами в корзинке и из храма вышел святой и пламенеющий Иоанн Кронштадтский и взял меня за руку и повел за собой – думаю, я не вырвал бы руки и пошел за ним... Я – совсем не пламенеющий и не святой. Из-за моего нерадения мой удел – только три корочки хлеба Божественной

благодати, и лишь изредка я вкушаю нечто большее. Но в эту единственную Субботу и я хочу выйти к народу на церковный двор и сказать:

– Пойдем. Я знаю, где и как можно насытиться, – а Ночью вместе с ними подойти к Чаше.

Священник Сергей Бегицкий // Православие.ру



Расписание богослужений в храме Архангела Михаила

Наш храм открыт ежедневно с 8 до 20 часов

Четверг 6 апреля	
Часы с чтением Евангелия.	6:30
Всенощное бдение.	17:30
Пятница 7 апреля	
<i>Благовещение Пресвятой Богородицы</i>	
Часы. Изобразительны. Вечерня.	8:00
Божественная литургия.	17:30
Малое повечерие. Утренняя.	
Суббота 8 апреля	
<i>Лазарева суббота</i>	
Часы. Божественная литургия.	8:40
Всенощное бдение. Освящение вербы.	17:30
Вечерние молитвы.	
Вербное воскресенье 9 апреля	
<i>Вход Господень в Иерусалим</i>	
Часы. Божественная литургия.	6:30
Часы. Божественная литургия.	8:40
Страстная седмица	
Великий Понедельник 10 апреля	
Часы с чтением Евангелия. Изобразительны.	
Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров.	6:30
Великое повечерие. Утренняя.	17:30
Великий Вторник 11 апреля	
Часы с чтением Евангелия. Изобразительны.	
Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров.	6:30
Великое повечерие. Утренняя.	17:30
Великая Среда 12 апреля	
Часы с чтением Евангелия. Изобразительны.	
Вечерня. Литургия Преждеосвященных Даров.	6:30
Малое повечерие. Утренняя.	17:30
Великий Четверток 13 апреля	
<i>Воспоминание Тайной Вечери</i>	
Часы. Изобразительны. Вечерня.	
Божественная литургия.	12:00
Малое повечерие. Утренняя с чтением 12-ти Евангелий.	19:00
Великий Пятък 14 апреля	
<i>Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа</i>	
Царские часы. Изобразительны.	8:00
Вечерня с выносом Плащаницы. Малое повечерие.	16:00
Утренняя с чином погребения.	
Великая Суббота 15 апреля	
Часы. Изобразительны. Вечерня.	
Божественная литургия.	8:40
Освящение куличей и пасох с 13.00 - 17.00	
Чтение Деяний Апостолов. Последование ко Причащению. Исповедь (для тех, кто исповедывался Великим Постом).	19:00
Полунощница.	23:20
Пасха	
16 апреля Светлое Христово Воскресенье	
Крестный ход. Пасхальная утренняя. Часы Пасхи.	
Божественная литургия.	00:00
Часы Пасхи. Поздняя Божественная литургия.	
Крестный ход.	9:00
Великая вечерня.	17:00
Светлая седмица - сплошная	
Понедельник 17 апреля	
Вечерня. Утренняя.	18:00
Вторник 18 апреля	
Часы. Божественная литургия.	8:40
Вечерня. Утренняя в храме вмчц. Варвары (Учебный центр).	16:00
Среда 19 апреля	
Часы. Божественная литургия в храме вмчц. Варвары (Учебный центр).	6:00
Вечерня. Утренняя в храме Всех святых (в/ч 14056).	16:00
Четверг 20 апреля	
Часы. Божественная литургия в храме Всех святых (в/ч 14056)	6:00
Вечерня. Утренняя.	17:30
Пятница 21 апреля	
Часы. Божественная литургия. Малое освящение воды.	8:40
Вечерня. Утренняя.	17:30
Суббота 22 апреля	
Часы. Божественная литургия.	8:40
Всенощное бдение.	17:00
Воскресенье 23 апреля	
<i>Антипасха. Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы.</i>	
Часы. Божественная литургия.	8:40
Понедельник 24 апреля	
Вечерня. Утренняя. Вечерние молитвы.	17:30
Вторник 25 апреля	
<i>Радоница. Поминовение усопших.</i>	
Панихида.	8:00
Часы. Божественная литургия.	8:50
Четверг 27 апреля	
Вечерня. Утренняя. Вечерние молитвы.	17:30
Пятница 28 апреля	
Часы. Божественная литургия.	8:40
Вечерня. Утренняя. Вечерние молитвы.	17:30
Суббота 29 апреля	
Часы. Божественная литургия.	8:40
Вечерня. Утренняя. Вечерние молитвы.	17:30
Воскресенье 30 апреля	
<i>Неделя 3-я по Пасхе, святых жен-мироносиц.</i>	
Часы. Божественная литургия.	8:40

«Если на сердце нет радости, значит там прилег дьявол»

Продолжение.
Начало на стр.5,6

На исповеди приходится часто напоминать:

— Что ты мне такое говоришь? Сейчас таинство, и вы с Богом смотрите друг другу глаза в глаза. Его Лик прямо перед тобой. Ты всю жизнь просил Господа стать перед тобой. И вот Он перед тобой душой. Его искала душа твоя. И вот ты перед Ним. Скажи Ему то главное, что ты хотел сказать о любви твоей. А я - только нотариус между вами. Неужели та чепуха, что выложил, уместна перед лицом Создателя?

Подвиг преподобного состоит в том, что, отметая индустские, профанские и ритуальные привычки народа к православному мантрам и уходу в нир-

вану, он предлагает прекрасную деятельную любовь к Богу и людям. Он трогает наше сердце, измученное расчетом, унынием и самолюбием. И наше сердце отзывается, как камертон, на музыке небес. Сердце каждого из нас слышало в себе голос Христа о том, что мы должны сделать. Но нам страшно. Нам себя жалко. Но боящийся в любви не совершенен.

Я понимаю, что я, если буду встречать каждого словами «радость моя», буду фальшивить. Но если я не буду пытаться этого делать, то и зачем я на свет родился? Неужели для того рождалась Вселенная, реликтовое излучение пронизывало эфир, усложнялись атомы, образуя тяжелые элементы, электроны занимали дискретные орбиты, железо выпадало в

осадов в мировом океане, мои предки гибли на Куликовом поле — для того чтобы я зарабатывал денюжку и купался в Адриатике?

Преподобный Серафим, как романтик Православия, силой духа припал к истокам веры. Он напомнил нам о главном. И Россия вздрогнула. И еще миллионы сердец вздрогнут. Наши дети и правнуки. Он напомнил нам о настоящей Любви. А мы...

Отцы, сестры и братия-иконописцы! Ну, напишите преподобного Серафима в пасхальной радости! Народ просит. Что вы же мучаете народ?

Священник Константин Камышанов
«О романтике преподобного Серафима Саровского»
// Православие и мир



Жажда истины:

Не заедать проблемы, но идти вперед и молиться

Что мне делать? Радоваться нет сил. Чтобы не унывать, начинаю усиленно кушать. Сладкое. На весы вставать давно боюсь и знаю, что поступаю неправильно. Но по-другому не могу...

Архимандрит Андрей (Конанос): Нам постоянно нужно материальное подтверждение любви и собственной значимости. А что, если постараться услышать такое подтверждение от Бога! Ведь Он постоянно говорит тебе об этом. Постоянно — в отличие от людей.

Любой человек жаждет признания. Нам всем нужно тепло, нужна любовь. Очень нужна. Мы прямо-таки жаждем счастья, жаждем любви. А не получив этого, впадаем в депрессию и начинаем «заедать» свое горе — шоколадом, чипсами, креветками... Ненадолго нам этого хватает, ну а потом чувство голода возвращается, и вот мы снова начинаем есть, толстеть, нам уже тяжело, мы совсем запутываемся в своих желаниях, но продолжаем есть, полнеть и переживать из-за того, что едим неправильно.

«Заедать» проблему — большая ошибка. Ты ищешь источник для радости в неправильном месте. Вот почему я и говорю, что молитва очень тебе поможет — надо только молиться с оптимизмом, радостью и воодушевлением. Молитва — это не уныние. Молиться — означает думать так, как Христос думает о нас. И это автоматически меняет наше восприятие действительности. Через такую молитву мы начинаем по-другому мыслить.

Ведь часто, молясь, мы совершаем одну серьезную ошибку. Вместо того чтобы посмотреть на себя глазами Христа и попытаться понять, чего Он хочет от нас, мы изо всех сил «заставляем» Его думать о нас так же, как думаем о себе сами. То есть думать неправильно.

Мы говорим: «Господи, смотри, какой я окаянный! Давай и Ты признаешь, что я такой. Поплачь вместе со мной над моим убожеством! Скажи, что я ничтожен!» А Господь, Который есть Здравый



Смысл, говорит в ответ: «Ты хочешь, чтобы Я, Свет Истины, вошел вместе с тобой в этот мрак? Чтобы Я стал таким же мрачным и унылым, в то время как нужно прямо противоположное?»

Молитвенное движение души — это созерцание себя через тот свет, в котором смотрит на нас Христос. И депрессия, и меланхолия тогда исчезнут. Если спросить у Бога: «Господи, каким Ты видишь меня?», Он не ответит: «Я вижу тебя разочарованным неудачником, отчаявшимся маргиналом, для которого все кончено». Нет! Он скажет: «Я смотрю на твою дальнейшую жизнь и вижу в ней множество возможностей! Вижу последующие годы, богатые дарами, посланными для тебя! Вижу в тебе свет, дитя Мое, благодать, помощь, новых людей, новые возможности. А ты в таком отчаянии сейчас. Но я, Господь, смотрю в будущее и вижу не только сегодня, но и завтра. Хочешь попробовать посмотреть на все Моими глазами и делать то, что делаю Я?»

Но человек говорит в ответ: «Нет, я хочу смотреть зашоренно, так, как смотрю сейчас, и жаловаться на свои проблемы и неудачи». «А ты смотри вперед, в буду-

щее!» — говорит Христос. Это — молитва. И это трудно.

Чудеса не происходят по нашим молитвам, потому что то, что мы делаем, не является молитвой. Иди вперед, а не назад! Не вязни по горло в грязи, не тони в болоте, не кричи: «Ай-ай-ай, сейчас меня затянет еще глубже!» Это не молитва, если мы не смотрим вперед, на Бога, не устремляемся к Нему изо всех сил. Если мы с упоением копаемся в опавшей, высохшей и сгнившей листве своей жизни, в то время как Бог готовит прекрасное и новое для нас, — это не молитва.

Будем молиться, чтобы Господь просветил твою душу, и ты увидела Его. Чтобы Он помог тебе в первую очередь разобрать твою собственную ошибку — неправильное понимание истинной радости. Из-за этого ты не ценишь себя по-настоящему, не решаешь проблемы так, как нужно. И тебе становится все хуже и хуже. А когда обдумываешь и поймешь все то, о чем мы сегодня говорили, то начнешь свой жизненный путь по новой, прекрасной дороге. И, изменив себя, с Божией помощью будешь готова сделать следующий шаг. Все могу во укрепляющем меня Христе. Каким образом? С Его помощью. С помощью Того, Кто укрепляет меня и дает мне силы.

Посетите сайт храма святого Архистратига Михаила — <http://mirnyi.prihod.ru>

Новости, информация о приходе и духовенстве храма, воскресная школа, сотрудничество с армией, ответы на вопросы. Удобная ссылка для перехода на сайт храма есть на сайте газеты «Мир информации и рекламы».

Учредитель:

Местная православная религиозная организация - Православный приход в честь Архистратига Михаила г.Мирный, Плесецкий район, Архангельская область, Архангельская и Холмогорская епархия Русской Православной Церкви

Адрес редакции: 164170, город Мирный, Архангельская область, ул.Пушкина, дом 2, Храм, тел. 5-28-77

Дорога к Храму
Мирный православный

ИЗДАНИЕ ХРАМА СВ. АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

Главный редактор протоиерей Артемий Эмке

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Архангельской области и Ненецкому автономному округу. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 29 - 00276 от 13.05.2011 года

Просим не использовать газету в хозяйственных целях

Номер отпечатан в ООО «Типография «Премьер» г. Вологда, ул.Козленская, 35-424
Номер подписан в печать: 4 апреля 2017 года по графику в 16:00, фактически в 16:00.
Тираж 2500 экз. Заказ №369. Цена свободная.

Адрес издателя:

164170, Архангельская область, город Мирный, ул. Ленина, дом 55.
Телефоны: (81834) 5-60-30

Газета издается при поддержке
редакции газеты

«Мир информации и рекламы»

Макет, верстка и дизайн: Олег Григоренко